

Учреждение образования
«Мозырский государственный профессиональный лицей геологии»



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СРЕДИ УЧАЩИХСЯ И РАБОТНИКОВ
УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

НАСЛЕДИЕ

Номинация: Исследовательская работа

Название работы: Дукорские приключения

**Автор
работы: Акуленко Оксана Дмитриевна,
учащаяся группы ЗШП**

**Руководитель: Солдаткина Наталья
Александровна,
педагог-психолог**

Гомель, 2021

Оглавление

Введение	2
План туристско – экскурсионного маршрута	2
Глава 1. Разработка этапов исследовательской работы	5
1.1. Анкетирование	5
1.2. Обработка анкет	5
1.3. Сбор информации	6
Глава 2. Ознакомление с историко – культурными достопримечательностями Дукорской усадьбы и ее владельцев	8
2.1. История усадьбы «Дукорский маентак»	9
2.2. Главная достопримечательность Дукорского маентка - перевернутый дом	10
2.3. Экскурсия в «Дукорский маентак» педагогическими работниками УО «Мозырский государственный профессиональный лицей геологии»	10
2.4. Дуб желаний	10
2.5. Посещение зоосада	11
2.6. Дом на дереве	11
2.7. Музей ретро- техника.	12
Заключение	13
Список использованной литературы	14
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	
Приложение 5	
Приложение 6	
Приложение 7	
Приложение 8	
Приложение 9	

Введение

Любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на благо, беречь ее богатства — начинает формироваться уже в младшем возрасте.

Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе множество заводов, фабрик, высокие дома, широкие проспекты. Другой — славен своими историческими памятниками. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким ему людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он гуляет, и вид из окна квартиры, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа — все это Родина.

«Родная земля и в горсти мила» - гласит народная пословица.

Данная работа дает возможность использовать социально-культурную среду для изучения природы, истории и культуры своего города и края, его замечательных людей и достопримечательностей.

Поэтому необходимо вести работу по формированию у учащихся чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни.

План туристско – экскурсионного маршрута

Тема: туристическая экскурсия по историко-культурным достопримечательностям Дукорского маентка.

Цель: приобщение учащихся и педагогических работников к духовно-нравственным идеалам и историко-культурным ценностям белорусского народа, изучение истории и культуры родного края, чувства любви к Родине, понимание феномена гражданственности, формирование национального самосознания, эстетического вкуса у молодёжи.

Задачи экскурсии:

- формирование активной гражданской позиции, целостного отношения к культурно – историческому наследию, в котором отражены общечеловеческие ценности, представляющие жизненный мир человека;
- создание привлекательного имиджа региона, выступающего в качестве культурно-познавательного, туристско-экскурсионного объекта;
- привитие любви и уважения к своему народу, ближним, самому себе, а также историческому и духовному прошлому своей малой родины;
- приобщение к национальной культуре, традициям региона в котором мы проживаем.

Оптимальный вариант маршрута: При изучении объектов предполагается остановки и переходы экскурсионной группы от одного объекта к другому.

Обоснованность выбранного маршрута:

Судьба нашей страны как независимого государства во многом зависит от уровня сформированности у нашего народа национального самосознания.

В наше время в формировании нравственных основ личности большое значение занимают ценности духовного наследия белорусов, их национальная культура.

Чтобы у подрастающего поколения сложилось наиболее полное представление о белорусской самобытности и его самостоятельной народности необходимо знакомить с историческим и героическим прошлым, с материальным и духовным наследием предков.

Именно проведение туристических экскурсий по историческим местам белорусского Полесья играет важную роль в формировании гуманистического, патриотического воспитания современной молодёжи, расширяет знания об истории своего края.

При отборе объектов для нашей туристической экскурсии по историко-культурным достопримечательностям Дукорского Маентка мы руководствовались уникальностью данной местности и познавательной ценностью маршрута.

Протяженность маршрута:

- г. Мозырь – г. Минск- 283.6км; время в пути: 3ч.50 мин;
- г. Минск – Дукор – 40.5км; время в пути 50мин.

Продолжительность экскурсии: 8 часов.

Основные объекты показа и места остановок:

г.Минск

- усадьба «Дукорский Маентак»

Количество экскурсантов: 32 человека

Методические приемы показа и рассказа, которыми пользовался экскурсовод во время экскурсии:

В основе экскурсионной методики лежат показ и рассказ. Главное в методике проведения экскурсии – это умение показать объекты, рассказать как о самих объектах, так и связанных с ними исторических событиях.

Методы показа объектов и их выбор находится в прямой зависимости от способа передвижения экскурсионной группы, состава участников, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности объектов и др.

В основе проведения экскурсии лежит принцип "от показа к рассказу", причем показ объектов занимает в ней ведущее место. Показ в экскурсии – это целенаправленный, последовательный процесс представления экскурсоводом тех объектов, на которых раскрывается содержание экскурсионной темы. Показ объектов должен вестись целенаправленно, в соответствии с поставленными воспитательными и познавательными целями, иначе экскурсия может превратиться в развлекательное мероприятие.

Вывод:

Реализация выбранного нами маршрута позволит продолжить работу по приобщению к духовно-нравственным идеалам и историко-культурным ценностям белорусского народа, формированию активной гражданской позиции, целостному отношению к культурно – историческому наследию, приобщению учащихся к национальной культуре и традициям белорусов, а также созданию привлекательного имиджа региона, выступающего в качестве культурно-познавательного, туристско-экскурсионного объекта.

Дукорское имение еще в начале XIX века стало одним из важнейших центров культурной жизни всей Минской губернии.

Здесь проходили пышные балы, действовал театр, были созданы собственный симфонический оркестр и рота почетного караула.

Дукора является примером того, как благодаря энтузиазму местного бизнесмена Ивана Гумовского не просто привели в порядок заброшенный, некогда исторически значимый уголок, а сделали его центром притяжения для туристов.



Глава 1. Разработка этапов исследовательской работы

Представленная исследовательская работа проходит в три этапа, по прошествии которых участники постепенно знакомятся и изучают историю и достопримечательности Дукорского маентка.

1 этап заключается в проведении анкетирования учащихся и преподавателей. Целью, которого является понимание учащимися феномена гражданственности.

2 этап заключается в подготовке плана туристско – экскурсионного маршрута и сборе информации Дукорского маентка.

3 этап происходит в виде творческой лаборатории, где учащиеся и преподаватели посещают и знакомятся с достопримечательностями Дукорского маентка.



1.1. Анкетирование

Учащимся и педагогам были розданы листики бумаги, на которых все участники должны были написать место экскурсии, куда бы они хотели поехать во время каникул и отпуска:

Фамилия, имя, отчество;

1. Педагог (или учащийся);
2. Место экскурсии, куда бы хотели поехать.

Следует указать учащимся и педагогам на серьезное отношение к проводимому анкетированию и так же на то, что данные анкетирования будут сугубо конфиденциальны и не подлежат широкому оглашению.

(Приложение №1)

1.2. Обработка анкет

Проводится обработка анкет. На отдельных листах бумаги разными маркерами записываются по группам педагоги и учащиеся.

Вывод: После интерпретации полученных результатов, у нас получилось, что наибольшее число испытуемых написало, что желают посетить достопримечательности Дукорского маентка.

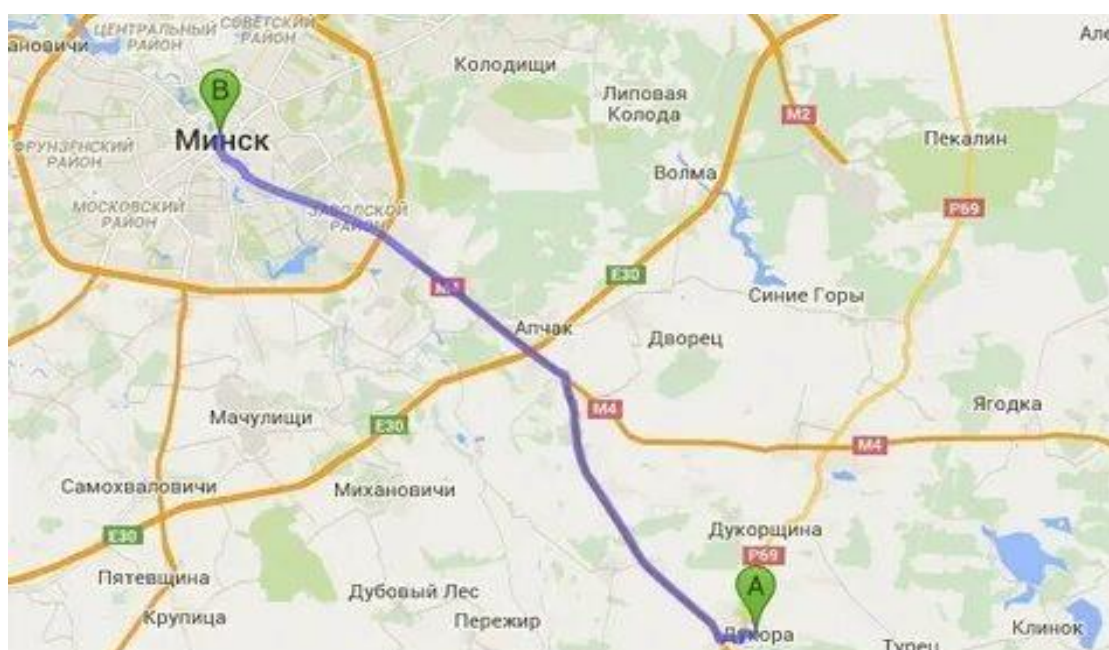
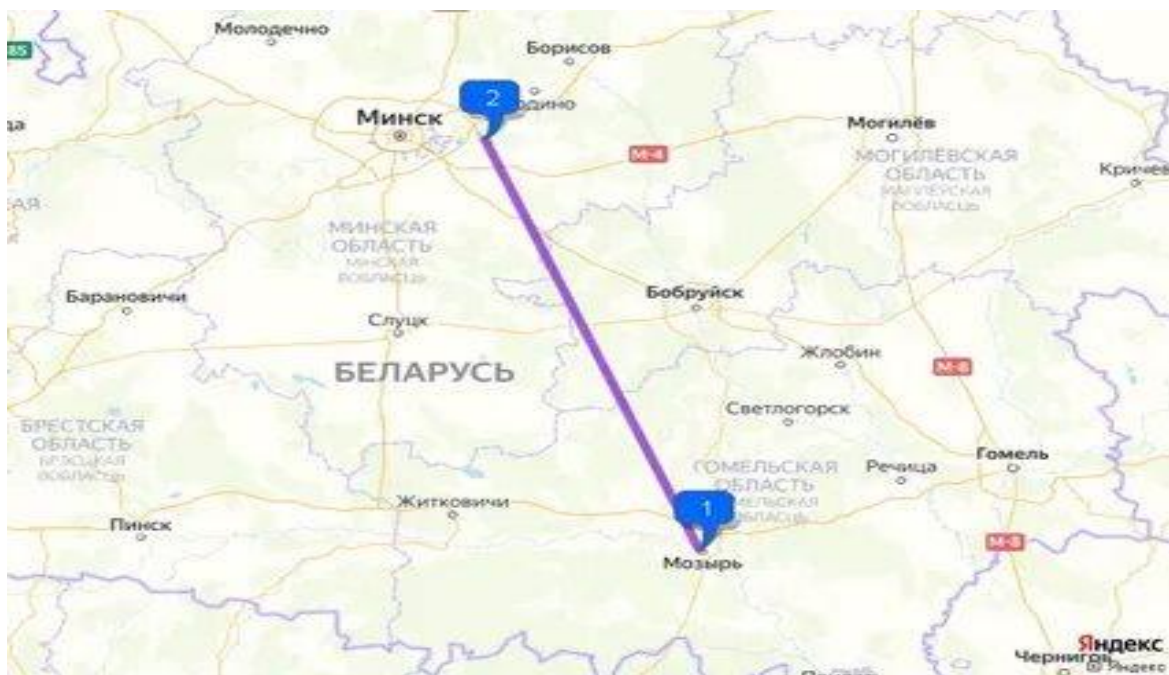
(Приложение №2)

2 этап

1.3. Сбор информации

Учащиеся разрабатывают план туристско-экскурсионный маршрут, собирают информацию.

Вся информация и маршрут фиксируется на плане туристско-экскурсионного маршрута.



3 этап

Усадьба «Дукорский Маентак»:

- Главная достопримечательность «Дукорского маентка» - перевернутый дом;
- Дуб желаний;
- Посещение Зоосада;
- Дом на дереве;
- Музей ретро – техника.



Глава 2. Ознакомление с историко-культурным достопримечательностям Дукорской усадьбы и ее владельцев

2.1. История усадьбы «Дукорский Маентак»

Отъезд из г.Мозырь в 6.00 часов.

Количество экскурсантов – 32 человека.

Прибытие в усадьбу – 11.00.

Экскурсия по достопримечательностям усадьбы «Дукорский Маентак». (Приложение 3)

Недалеко от Минска (30 км) на южной окраине деревни Дукора в живописном уголке на берегу Свислочи расположился музейный комплекс «Дукорский маентак».

Привлекает он посетителей, особенно минчан, не только своим удобным месторасположением, но и своими достопримечательностями. Не менее интересна история этого места.

Первое упоминание о поселении относится к 1581 году. Усадьба формировалась в течение нескольких столетий многочисленными владельцами, представителями таких знатных родов как Сапеги, Кежгайлы, Шеметы, Завиши, Огинские. Последним владельцем из Огинских всего, так называемого «бакштанского графства», был гетман великий литовский Михал Казимир Огинский (1730-1800), не имевший наследников.

Он передал Дукору и Смиловичи – два имения из своего «бакштанского графства» – арендаторам: Станиславу Монюшко – деду знаменитого композитора, и Франтишеку Ошторпу, сыну осевшего на белорусских землях после Северной войны шведского солдата. Будучи родственниками, они успешно управляли имениями, исправно выплачивали деньги Огинскому, но и себя не обижали. В конечном итоге стали их владельцами. В 1791 году произошел раздел: по жребию (бросали монету) Монюшко получил Смиловичи, Ошторп – Дукору. Как пишет Цехановецкий, провинциальные арендаторы вдруг стали панами. Поскольку в Смиловичах имелся знаменитый костел, Монюшко, чтобы выровнять условия раздела, выделил средства на строительство костела в Дукоре и построил его. Кроме того, Ошторпу в качестве приданого Людвиги Ивановской отошло имение в Прилуках.

Расцвет Дукорской усадьбы пришелся именно на период владения Франтишка Ошторпа и его сына Леона (1786-1851гг.). Франтишек сразу взялся за обустройство усадьбы. Глубокое знание хозяйства и хорошие способности управленца помогли Ошторпу создать доходное имение. При нем и при его сыне Леоне, действительном статском советнике, командоре Мальтийского ордена, здесь вырос прекрасный дворцово—парковый ансамбль. В начале XIX века был построен дворец. Был заложен регулярный парк, который был дополнен пейзажным.

Вход на территорию усадьбы охраняла въездная брама, имеющая вид двухъярусной башни с пирамидой с металлическими наконечниками наверху и двумя караульными помещениями, где находилась стража. На первом ярусе башни висел колокол, на втором были установлены часы. На шпиле башни

развевались гербовые хоругви, а у ворот, когда приезжал хозяин, его встречал маршем придворный оркестр. Все было по моде века.

За брамой, вдоль въездной аллеи, были расположены служебные постройки – два вытянутых флигеля (дом управляющего и конюшня для выездных лошадей с каретной). На территории поместья помимо дворца были размещены водяная мельница, три корчмы, кузница, винокурня, ледовня, амбары и другие хозяйственные постройки, а также собственный конезавод. Здесь выращивали свыше 300 голов чистопородных лошадей (орловских, арабских, английских), многие из которых вошли в историю коневодства (например, жеребцы Яшма, Прамулюс, Зодиак и др.). Красавцы кони участвовали во многих развлечениях Леона. Известно, что два шестерика возили хозяина на отдых на Кавказ.

Во времена Ошторпов жизнь в Дукорском дворце отличалась особой роскошью. Здесь регулярно проводились великолепные балы. В «Живописной истории» так описывается гостеприимство хозяина: «Ошторп был прекрасный человек, хлебосол, большой гастроном. В другом его имении, Дукоры, у него был театр, картинная галерея, и здесь гости пировали целые недели».

2.2. Главная достопримечательность «Дукорского маентка» - перевернутый дом

В 2015 году в поселке Дукора, где раньше располагалась усадьба Ошторпов, появился новый интересный объект – перевернутый дом. Здание в буквальном смысле стоит на печных трубах возле небольшого живописного озера.

Одной из главных достопримечательностей «Дукорского Маёнтака» является перевернутый дом, его еще называют «дом перевертыш». Это единственное подобное здание в Беларуси, где все предметы расположены на потолке, в перевернутом состоянии. К тому же это строение стоит под небольшим уклоном. Взрослые посетители отмечают легкое головокружение, находясь внутри необычного строения, при этом детей это не касается. Рекомендуется при посещении взять с собой маленькую бутылку с водой и периодически на нее смотреть. Это может помочь снять эффект головокружения.

После посещения дома - перевертыша, я пришла к выводу, что не всех наших преподавателей можно отправлять в космос, в связи со слабым вестибулярным аппаратом.



2.3. Экскурсия в «Дукорский Маэнтак» педагогическими работниками и учащимися УО «Мозырский государственный профессиональный лицей геологии»



2.4. Дуб желаний

Самая большая достопримечательность – 400-летний раскидистый дуб, который стоит недалеко от ворот маэнтка. А еще есть дерево желаний. Узнать его можно по разноцветным ленточкам, из которых виднеются многочисленные неденоминированные купюры: молодожёны, которые отмечают торжество в этом местечке, верят в то, что если оставить подать дереву, в их жизни сложится все хорошо.

Педагоги лицея также не упустили шанс прикоснуться к дереву и загадать свои заветные желания.



2.5. Посещение Зоосада

Указатели на территории комплекса помогают целенаправленно передвигаться, не боясь упустить самое интересное. Налево пойдешь – конюшню увидишь, пройдешь дальше – попадешь в мини-зоопарк и к 400-летнему дубу. Мини-зоопарк размещен в маленьком домике. ... Городским детям в Дукоре будет вдвойне интересно, ведь не у каждого есть возможность погостить у бабушки в деревне, покормить домашних животных, увидеть, как лепят глиняную посуду, гонят самогон (уПС, это для взрослых), впрягают лошадь в телегу, качают воду и пр. Полоса препятствий для всей семьи. Вереvoчный городок понравится и детям, и взрослым.

Учащиеся и преподаватели с удовольствием покормили животных, понаблюдали за повадками животных.



2.6. Дом на дереве

В Дукорском маёнтке детская мечта нашла своё оригинальное воплощение – маленький рубленый домик на дереве, подняться в который и малыши и взрослые могут по деревянной лесенке.

Изначально дома на деревьях строились, чтобы защищать людей от непогоды и хищников, но сегодня дом на дереве представляет собой игровое пространство для детей. Взрослые же такой уголок детства могут рассматривать, как объект, обладающий художественно-эстетической функцией. Во время праздничных анимационных программ домик превращается в избушку Бабы Яги.

И взрослые и дети с азартом забрались в домик на дереве, сделали фото на память, и на минутку окунулись в детство.



2.7. Музей ретро- техники

Любая машина в коллекции – часть истории и имеет определённую ценность. При виде обычного “Запорожца” или “Москвича” посетители музея улыбаются и вспоминают своё детство, когда на такой же машине их забирали из роддома, ездили в дальние путешествия или же просто в лес за грибами. Эти авто заставляют ностальгировать по той стране, которой давно нет.

Многие раритеты в музее – желанные гости на съёмочных площадках художественных фильмов и сериалов. Их можно увидеть в таких картинах, как “Фарца”, “Трюкач”, “Следы апостолов”, “Обратная сторона луны” и др.

Коллекция постоянно пополняется новыми экземплярами, которые Данила отыскивает по всей стране. Есть и такие машины, которых в Беларуси больше ни у кого нет (например, Москвич-411, Nash, Wanderer...).

С уверенностью могу сказать, что посещение такого места, как музей ретро- техники в Дукоре, должно быть в приоритете любого человека, интересующегося историей и питающего страсть к старым автомобилям.

Интересно было окунуться в историю советского автомобилестроения. Мы все с восхищением осмотрели ретро- автомобили, и конечно же посидели за рулем некоторых из них.



Заключение

В процессе нашего исследования были сделаны следующие выводы:

- установили, что историческими называются экскурсии, в основу которых может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда продолжительным периодом времени. Тематические исторические экскурсии могут быть городскими и загородными. Для каждого загородного маршрута экскурсии характерно одинаковое построение: основная тематическая направленность маршрута, его построение, наличие дополнительного материала, экскурсионная программа в населенном пункте, куда проложен маршрут.

- выяснили, что все методические приемы, правильное использование которых составляет одну из основ профессионального мастерства экскурсовода, по своему назначению подразделены на приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ) и на приемы, направленные на создание условий для эффективного ведения экскурсии.

Дукорский маентак - экскурсии в прошлое быта Беларуси. Экскурсия по Беларуси познакомила нас с историей страны и открыла множество тайн прошлого нашей страны.

Во время экскурсии нам была представлена возможность стать частью исторического путешествия. В программу включено знакомство с бытом дворянской усадьбы, представление батлейки, посещение дома-перевертыша (единственного в своем роде), а также прогулка по старинной Улице мастеров, где нам представилась возможность принять участие в создании гончарных изделий, свеч ручной работы и получить на память монету, отчеканенную в Дукорах.

Исторические экскурсии становятся всё более популярными: они обеспечивают манёвренность группы экскурсантов на маршруте, дают возможность участникам экскурсии глубже изучить, исследовать объекты.

Участие в разработанной нами экскурсии по Дукорскому Маентку позволило экскурсантам удовлетворить их потребности в приобщении к духовным и нравственным ценностям, накоплении и углублении знаний. Также позволило сформировать чувство гордости, любви к Родине и родному краю.

В результате проведения данного исследования подтвердилась важность формирования гражданственности и патриотизма, развития полноценной личности и дальнейшего процветания нашей республики. Как и нравственность в целом, патриотизм и гражданственность носят деятельный характер. Поэтому и их воспитание осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности учащихся.

Список литературы:

1. Е.В.Беляева. Этика гражданственности: учеб.-метод.пособие.-Мн.:РИВШ,2006.
2. Бобров Р.В. Все о национальных парках-М.: Молодая гвардия.2010
3. С.В.Марцелю. Энциклапедыя. Гарады і вескі Беларусі.-Мн.: Беларуская энцыклапедыя,2004.
4. Л.С.Кожуховская, Н.В. Масюкевич. Арт-педагогика в высшей школе.-Мн.: РИВШ,2005.
5. Инновационные методы обучения в гражданском образовании// Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Д.Ф., Кирилюк Л.Г. 2-е изд., доп.-Мн.,2001.
- 6.Коваленко Г.О Беларуская энцыклапедыя – М.: 2006
- 7.Николаевский А.Г Национальные парки – М.: Агропромиздат. 1985



**Анкетирование учащихся и педагогов
УО «Мозырский государственный профессиональный лицей»**



Обработка полученных результатов

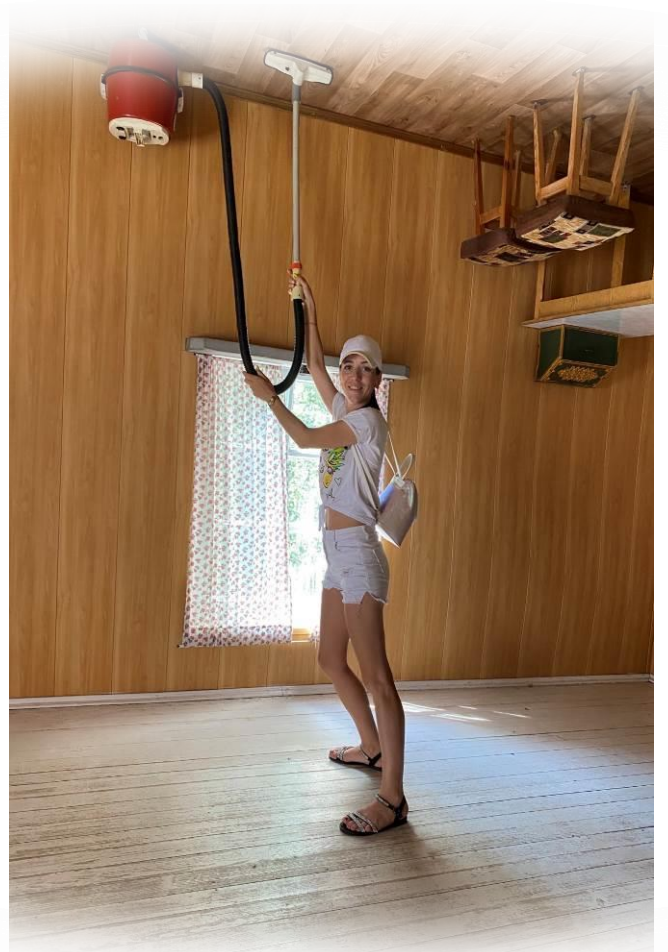


По дороге на экскурсию



**Перевернутый дом – главная достопримечательность
Дукорского маентка**





Экскурсия в «Дукорский Маентак» педагогическими работниками и учащимися УО «Мозырский государственный профессиональный лицей геологии»

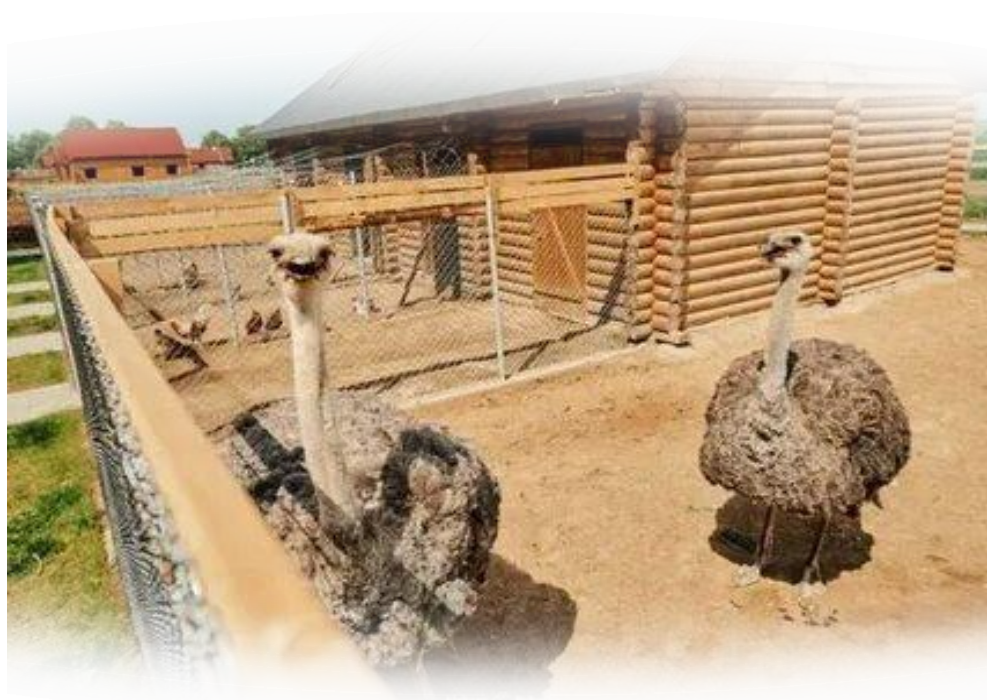




Дуб желаний



Посещение Зоосада



Дом на дереве



Музей ретро- техника

